



CONHECIMENTOS BÁSICOS – LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto I para responder as questões de 1 a 3.

Texto I

- 1 O que mais poderá ser ainda dito sobre o resultado do *referendum* realizado no Reino Unido da Grã-Bretanha? Por enquanto, nada muda. A União Europeia
- 5 (UE) deverá negociar e celebrar um acordo com o Reino Unido para estabelecer as condições de sua saída e das futuras relações entre ambos. Mas a decisão tomada por 51,9% dos eleitores ingleses de
- 10 dar as costas para o futuro e voltar-se para o passado, fazendo dele o seu porvir, terá tantos desdobramentos, que será preciso realizar análises compartmentalizadas, focalizando diversos fatores de natureza
- 15 política, econômica e social. No plano econômico-comercial, já se registram queda acentuada das bolsas de valores, desvalorização da libra, além da insegurança decorrente de dúvidas sobre o
- 20 comportamento não somente do Reino Unido perante o mercado comum europeu, como também de outros agentes econômicos que, por razões estratégicas, se instalaram no país justamente por ser
- 25 membro da UE. Como impactos no plano social, cite-se, apenas a título de ilustração, a possibilidade de que os jovens venham a perder não somente o direito de viver e
- 30 trabalhar em outros 27 países, como também incontáveis oportunidades de estudo e de trabalho. Laços pessoais e familiares que se formaram nas últimas décadas também poderão ser afetados.
- 35 Quais foram as condições que possibilitaram esse desfecho? Ensaíam-se

- diversas explicações: a promessa de aplicar no sistema nacional de saúde os valores enviados semanalmente para a UE; o voto
- 40 favorável à saída dado por pessoas de baixa renda, que não teriam se beneficiado da integração; o desprestígio do Primeiro-Ministro David Cameron; o voto dos idosos; o déficit democrático da UE, o
- 45 desejo dos ingleses de recuperar o pleno controle sobre suas políticas e, por fim, e sobretudo, a imigração, essa, sim, entre as demais explicações, talvez seja aquela que, numa escala hierárquica, devesse ocupar
- 50 um dos primeiros lugares. Mas não o primeiro. Intimamente associadas a ela estão questões de identidade cultural e nacional. Esse é o elemento constante, presente em qualquer
- 55 circunstância, independentemente de classe social ou partido político, sendo mesmo anterior e superior a qualquer razão que possa ser apresentada para justificar a saída da Grã-Bretanha do bloco de integração regional.

FONTE: <<http://brasil.estadao.com.br/blogs/direito-e-sociedade/requiem-para-o-reino-unido>>. Acesso em: 18 jul. 2016 (com adaptações).

1. Julgue os itens a seguir em relação às ideias contidas no texto:

I - De acordo com o texto, a saída do Reino Unido pode causar um efeito dominó entre os demais países do bloco.

II - O voto das pessoas de baixa renda pode ter contribuído para que o Reino Unido deixe de ser membro da UE.

III - A imigração, entre as demais explicações, é a principal causa para a saída do Reino Unido da União Europeia.



IV - Questões ligadas à identidade cultural e nacional constituem o fator primeiro para a saída da Grã-Bretanha da União Europeia.

V - Depreende-se do texto que questões de identidade cultural são condicionadas à classe social.

A sequência CORRETA é:

- A. VVFFV
- B. FVVVF
- C. FFVVV
- D. FVFVF
- E. VFFFV

2. Julgue os itens abaixo:

I. Caso o verbo “ensaiar” na frase “Ensaiam-se diversas explicações” (linhas 36-37) fosse substituído pelo verbo “precisar”, teríamos: “Precisa-se de diversas explicações”.

II. O pronome “ela” (linha 52) refere-se a “escala hierárquica” (linha 49).

III. No trecho “o voto favorável à saída dado por pessoas de baixa renda, que não teriam se beneficiado da integração” (linhas 39-42), pode-se excluir a vírgula sem alteração do sentido.

IV. O trecho “Intimamente associadas a ela estão questões de identidade cultural e nacional. Esse é o elemento constante, presente em qualquer circunstância” (linhas 51-55) pode ser substituído, sem qualquer alteração de sentido, por “Intimamente associadas a ela estão questões de identidade cultural e nacional, que constituem o elemento constante, presente em qualquer circunstância”.

V. O pronome “Esse” (linha 53) refere-se a “questões de identidade cultural e nacional” (linhas 52-53).

A sequência CORRETA é:

- A. VFFFV
- B. VFFVV
- C. VVFFV
- D. VFFVF
- E. FFFVV

3. Marque a opção CORRETA:

A. O trecho “a possibilidade de que os jovens venham a perder não somente o direito de viver e trabalhar em outros 27 países [...]” (linhas 27-30) pode ser assim reescrito, mantendo a correção gramatical e o sentido do texto: “a possibilidade de os jovens virem a perder não somente o direito de viver e trabalhar em outros 27 países [...]”

B. No trecho “No plano econômico-comercial” (linha 16), caso se substitua o termo “plano” por “balança”, a concordância nominal correta seria: “Na balança econômica-comercial”.

C. No trecho “Ensaiam-se diversas explicações: a promessa de aplicar [...]” (linhas 36-37), é possível a substituição do sinal de dois pontos por vírgula sem prejuízo da correção gramatical.

D. Com base na leitura do penúltimo parágrafo do texto, entende-se que a promessa de aplicar no sistema nacional de saúde os valores enviados semanalmente



para a UE é uma das causas da saída da Grã-Bretanha da União Europeia.

E. O sinal de crase na linha 40 é opcional.

Leia o texto II para responder as questões de 4 a 6.

Texto II

1 A identidade cultural é um sistema de
representação das relações entre indivíduos
e grupos, que envolve o compartilhamento
de patrimônios comuns como a língua, a
5 religião, as artes, o trabalho, os esportes, as
festas, entre outros. É um processo
dinâmico, de construção continuada, que se
alimenta de várias fontes no tempo e no
espaço. Como consequência do processo de
10 globalização, as identidades culturais não
apresentam hoje contornos nítidos e estão
inseridas numa dinâmica cultural fluida e
móvel. A globalização é uma nova e intensa
configuração do globo, a resultante do novo
15 ciclo de expansão do capitalismo não apenas
como modo de produção mas como
processo civilizatório de alcance mundial,
abrangendo a totalidade do planeta de forma
complexa e contraditória. O Estado-nação,
20 símbolo da modernidade, entra em declínio.
Como consequência, os mapas culturais já
não coincidem com as fronteiras nacionais,
fato acelerado pela intensificação das redes
de comunicação que atingem os sujeitos de
25 forma direta ou indireta. Grandes conceitos
que informavam a construção das
identidades culturais, como nação, território,
povo, comunidade, entre outros, e que lhe
davam substância, perderam vigor em favor
30 de conceitos mais flexíveis, relacionais.

FONTE: <<http://escola.mpu.mp.br/dicionario/tiki-index.php?page=Identidade%20cultural>>. Acesso em: 21 jul. 2016.

4. Marque a opção INCORRETA:

A. Depreende-se da leitura do texto que o processo de globalização afeta diretamente a questão da identidade cultural.

B. “Contornos nítidos” (linha 11) é objeto do verbo “apresentam” (linha 11).

C. De acordo com o texto, a intensificação das redes de comunicação contribui para a perda dos contornos das identidades culturais.

D. O termo “informavam”, na linha 26, poderia ser substituído por “instruíam”.

E. O pronome “lhe” (linha 28) tem por referente “a construção das identidades culturais” (linhas 26-27).

5. Marque a opção CORRETA:

A. O trecho “que envolve o compartilhamento de patrimônios comuns como a língua, a religião, as artes, o trabalho, os esportes, as festas, entre outros” (linhas 3-6) refere-se a “relações entre indivíduos e grupos” (linhas 2-3).

B. “É um processo dinâmico” (linhas 6-7) refere-se a “identidade cultural” (linha 1).

C. Pela leitura do texto, conclui-se que houve mudança nas fronteiras nacionais.

D. O termo “fato” (linha 23) refere-se à afirmação “O Estado-nação, símbolo da modernidade, entra em declínio” (linhas 19-20).

E. De acordo com o texto, os conceitos que contribuem para a construção das identidades culturais, embora tenham perdido vigor, continuam os mesmos.



6. Julgue os itens a seguir quanto à pontuação, marcando a opção CORRETA:

A. A colocação de vírgula após “A identidade cultural” (linha 1) é optativa.

B. Os termos “a língua, a religião, as artes, o trabalho, os esportes, as festas” (linhas 4-6) separam-se por vírgulas por exercerem na oração diferentes funções sintáticas.

C. A vírgula depois de “como consequência” (linha 21) é obrigatória.

D. Sem prejuízo da correção gramatical, seria possível o uso de ponto e vírgula após a palavra “grupos”, conforme segue (linhas 1-6): “A identidade cultural é um sistema de representação das relações entre indivíduos e grupos; envolve o compartilhamento de patrimônios comuns como a língua, a religião, as artes, o trabalho, os esportes, as festas, entre outros.

E. Seria correto o uso do sinal de dois pontos no seguinte contexto: “Grandes conceitos que informavam a construção das identidades culturais: nação, território, povo, comunidade, entre outros, e que lhe davam substância, perderam vigor em favor de conceitos mais flexíveis, relacionais.

7. Assinale a alternativa INCORRETA:

A. O ar-condicionado precisou ser ligado, haja vista o grande número de alunos presentes.

B. O parecer foi redigido com vistas à aprovação da secretaria.

C. Não cumpriu com o dever assumido, tão pouco justificou sua atitude.

D. Pode-se afirmar, grosso modo, que o lucro da empresa no ano passado foi superior a cinquenta mil dólares.

E. O aluno foi aprovado no concurso para procurador à custa de muito estudo e disciplina.

8. Está CORRETO o emprego do sinal de crase no seguinte caso:

A. O prêmio foi dado à esta menina por sua disciplina e dedicação.

B. Depois de muito estudo, o candidato estava apto à concorrer ao cargo de Procurador.

C. O motor do carro foi adaptado para funcionar à gasolina.

D. No que tange à questão da corrupção, ainda há muito a ser feito no Brasil.

E. Dirijo-me à Vossa Excelência para prestar todas as informações solicitadas.

9. Julgue os itens abaixo quanto à colocação pronominal, assinalando a opção INCORRETA:

A. Encontrem-me na escola amanhã às oito horas.

B. Orientei os alunos para que encontrem-me na escola amanhã às oito horas.

C. Orientei os alunos para que amanhã, às oito horas, me encontrem na escola.

D. Jamais lhe contarei o que realmente aconteceu.

E. Traga-me, por favor, um copo d’água.

10. Marque a opção CORRETA:



- A. No silêncio da noite escura, ouviram-se gritos de corujas.
- B. Fazem quase quinze anos que o ataque de 11 de setembro derrubou as Torres Gêmeas.
- C. Quando o horário encerrou, haviam ainda muitos candidatos fazendo a prova.
- D. Existe muitas formas de resolver o problema da seca no Nordeste.
- E. As milhares de pessoas que saíram às ruas ficaram felizes com o resultado da manifestação.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS -
PUBLICIDADE E PROPAGANDA**

11. Para a impressão de peças gráficas coloridas, como, por exemplo, um cartaz tamanho A3, o sistema de cores indicado é:

- A. Pantone
- B. NTSC
- C. CMYK
- D. RTF
- E. RGB

12. Dentro do software Adobe InDesign, é possível repetir elementos em diversas páginas do documento automaticamente, como, por exemplo, numeração de páginas, textos ou elementos gráficos. O nome desse recurso é:

- A. páginas espelhadas
- B. páginas-mestre
- C. amostras
- D. estilos de objeto
- E. camadas

13. São exemplos de mídias impressas, **exceto**:

- A. livreto, folder, cartaz
- B. embalagem, filipeta, jornal
- C. encarte, faixa, outdoor
- D. VT, hotsite, spot
- E. cartão, adesivo, catálogo

14. Para a impressão em alta resolução de peças em tamanho grande, os formatos abaixo são indicados, **exceto**:

- A. PDF
- B. EPS
- C. TIFF
- D. AI
- E. RTF



15. No software Adobe Illustrator, a máscara de recorte é:

- A. um objeto cuja forma mascara outro trabalho artístico, de modo que apenas as áreas que se encontram dentro da forma ficam visíveis.
- B. representada pela forma de um contágotas no painel de ferramentas.
- C. utilizada para recortar definitivamente um objeto, não sendo possível editá-la.
- D. igual à ferramenta construtor de formas, sendo ambas utilizadas para a mesma finalidade.
- E. utilizada para mesclar objetos, tornando ambos em um objeto único.

16. Para inserir um documento de texto no software Adobe Indesign, a forma mais indicada é:

- A. utilizar os comandos CTRL+C e CTRL+V para copiar e colar o arquivo
- B. Arrastar com o mouse o documento até a área de trabalho do software
- C. Menu – Editar – Aplicação Rápida
- D. Menu – Arquivo – Inserir
- E. Menu – Arquivo – Predefinições do documento – Definir

17. Para a criação de mídias eletrônicas, para serem utilizadas em sites, redes sociais ou enviadas por e-mail, o sistema de cores indicado é:

- A. NTSC
- B. RGB
- C. RTF
- D. Pantone
- E. CMYK

18. A escolha das fontes é muito importante para a composição de um layout. No caso de

textos impressos longos, como, por exemplo, em livros, o tipo de fonte mais recomendado para leitura, de modo que o leitor consiga visualizar a mensagem da melhor e menos cansativa forma possível, é:

- A. cursiva
- B. sem serifa e com traços pesados
- C. com serifa e com traços leves
- D. com serifa e com traços pesados
- E. sem serifa e com traços leves

19. A respeito de tamanhos e dimensões de papel, marque a opção correta:

- A. A4 é o dobro do tamanho de A5.
- B. A2 é menor que A3.
- C. dois A4 verticais ao lado um do outro equivalem a um A5 horizontal.
- D. A3 é o dobro do tamanho de A2.
- E. A6 equivale à metade de A3.

20. A respeito do recurso de camadas no software Adobe Photoshop, marque a opção **incorreta**:

- A. é possível ocultar ou visualizar camadas através do ícone representado por um olho, que fica localizado ao lado esquerdo do nome da camada.
- B. é possível agrupar camadas através do ícone “criar um novo grupo”, representado pelo formato de uma pasta.
- C. é possível alterar tanto a opacidade quanto o preenchimento de uma camada.
- D. é possível mesclar camadas ou achatar a imagem clicando com o botão direito do mouse e selecionando a opção desejada.
- E. é possível duplicar uma camada através do atalho CTRL+K.